
Oficyna Wydawnicza
O R Y G I N A Ł Y

Warszawa, 30 grudnia 2019 r.

Szanowni Państwo,

Polecamy naszą książkę „**Marsz, marsz BATORY**”!

Popłyńcie z nami w tę podróż!

Serdecznie zapraszamy.

Barbara Caillot
Aleksandra Karkowska

Oczarował nas statek M/S Batory. Legendarny transatlantyk. 33 lata pływał pod polską banderą, odbył 222 regularne rejsy oceaniczne, przewożąc w nich ponad 270 tysięcy pasażerów.

Dla wielu z tych osób to była podróż w jedną stronę... podróż na emigrację, podróż życia. Udało nam się porozmawiać z ponad 50 pasażerami „Batorego” oraz członkami załogi mieszkającymi dzisiaj w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie lub Polsce.

Podzielili się z nami swoimi wspomnieniami, wrażeniami, tajemnicami i fotografiami...
Rejs Batorym to był czas oczekiwania na kraj obiecany. Wspomnienia z tej podróży wciąż budzą silne emocje. 11 dni, 3198 mil morskich i zmienia się całe życie.

Ja, mąż, dwoje dzieci, matka i siostra z dziećmi. Płynęliśmy wszyscy. Decyzja na całe życie. Wzięliśmy cały dobytek. Jak nic nie masz, to bierzesz wszystko, co masz.

Przygoda? Okazja? Byliśmy zachwyceni Zachodem, chciałem to zobaczyć. Bilet kupiłem sobie sam. Mama rozpaczła. Płynąłem w czerwcu 1967, na emigrację. Ameryki się nie bałem, wręcz przeciwnie.

My jechaliśmy na zaproszenie wuja, którego znałam tylko z listów. Mama nie chciała, żebym widziała, jak zamyka dom po raz ostatni.

Mówili o „Batorym”, że jest przystojny. Tam był oddech świata. Nawet zapach był światowy. Zapach amerykańskich papierosów i pomarańczy.

Woda, woda i woda. Było przyjemnie i jednak groza była.

Wokół tej książki zbudowałyśmy projekt B jak Batory, na który składają się następujące elementy:

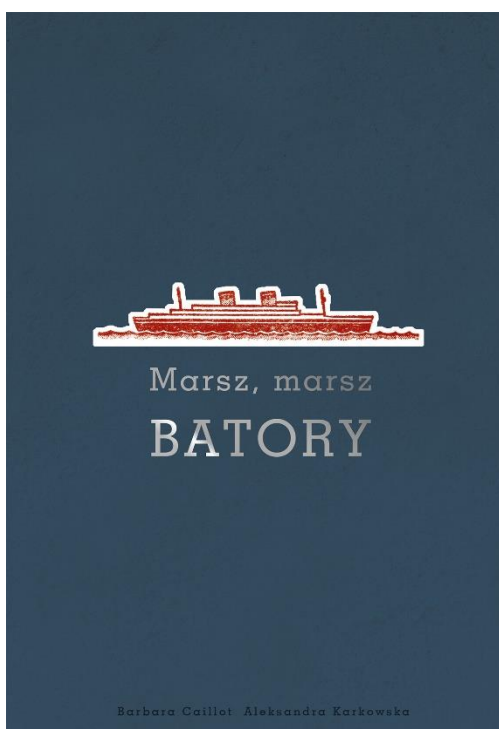
- zeszyt „B jak Batory” - już w sprzedaży
- krótki film promujący książkę (2 minuty) <https://youtu.be/ZYV76dmPJo>
- dłuższy film promujący książkę (9 minut) <https://youtu.be/DAvXYjvm0Eo>
- plenerowe wystawy fotograficzne:

- w Gdyni (10 maja - 2 czerwca, na Skwerze Kościuszki)
- w Warszawie (28 czerwca-19 lipca, na Krakowskim Przedmieściu obok Karowej)
- w Zakopanem (5 – 30 września, Park im. Marszałka Józefa Piłsudskiego).

Projekt został objęty patronatem przez następujące instytucje:

- Miasto Gdynia,
- Muzeum Emigracji w Gdyni,
- Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku,
- Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”,
- Program „Niepodległa”.

Patronem medialnym jest National Geographic Polska.



Książka „Marsz, marsz BATORY”

Autorki Barbara Caillot i Aleksandra Karkowska

Wydawca: Oficyna Wydawnicza Oryginały

Format B5

Ilość stron 240

Okładka twarda

Cena 48,- PLN

ISBN 978-83-943230-8-0

Wydanie I, 2019

Kontakt:

Aleksandra Karkowska tel. [605 629 619](tel:605629619) aleksandrakarkowska@yahoo.com

Barbara Caillot tel. [503 140 524](tel:503140524) bdubus3@gmail.com



O autorkach

Aleksandra Karkowska i Barbara Caillot napisały razem kilka książek, stworzyły wydawnictwo, kreuja kulturalne wydarzenia. Ich dzielna pracowitość, dociekliwa ciekawość i szczególna wrażliwość nie jest związana z konkretnym miejscem na geograficznej, etnograficznej czy kulturalnej mapie Polski. Zajmowały się wielkomiejską Warszawą, góralskim Podtatrzem, Sopotem –nadmorskim kurortem, oddają w Państwa ręce książkę o podróżujących statkiem „Batory”. Przy wszystkich różnicach ich prace mają mocny wspólny mianownik. Jest nim pamięć rzeczy pierwszych, prostych, głęboko osobistych. Emocjonalne wspomnienie przypisane konkretnej osobie, ulotne i kruche jak każde pojedyncze istnienie. Tą pamięć Barbara i Aleksandra otaczają czułą opieką. Znajdują ją, zapisują, budują z niej opowieść, która dzięki książce może trwać i nas darzyć. Matkują temu istnieniu obdarzając je jeszcze jednym życiem. Piękna i ważna praktyka.

Kuba Szpilka, antropolog kultury

Aleksandra Karkowska i Barbara Caillot poznały się na warszawskiej Sadybie. Obie kochają podróże, fotografie, książki. Działają społecznie. Połączyły swoje pasje i mocne strony, by odnaleźć historie zachowane w pamięci, obudzić wartościowe wspomnienia i przekazywać je dalej. W 2015 roku założyły Oficynę Wydawniczą Oryginały. Są autorkami międzypokoleniowych książek "Banany z cukru pudru" (2015) i "Na Giewont się patrzy" (2016), „Mewa na patyku” (2019), serii interakcyjnych zeszytów "Babcio! Dziadku! Proszę opowiedz mi!", "Notatnik wakacyjny", "Na Gwiazdkę", "Zeszyt tatrzański" oraz zeszytu „B jak Batory” o historii statku M/S Batory. Piszą, prowadzą spotkania autorskie i warsztaty. Obie przekonane, że poznawanie swoich korzeni pozwala na świadome i twórcze działanie w nowoczesnym świecie.